



il Progetto

Il progetto promuove lo sviluppo sostenibile ed intense relazioni tra persone e culture, nasce dalla scrittura collettiva del libro **Cattedrali dell'archeologia industriale costiera**, a cura di Francesco Calzolaio per la Provincia di Venezia, nel quadro di un progetto comunitario finanziato dal programma "Cultura 2000" Archeologia industriale tra terra e mare: per una rete europea di ecomusei, patrocinato dal Ticcih (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage).

Gli autori del libro sono **trentasei specialisti** di chiara fama, tra i quali basti citare chi ha fornito i contributi internazionali: Louis Bergeron, presidente onorario del Ticcih e Miljenko Smokvina, presidente della sezione croata.

Il Progetto Cattedrali del Mare si propone ora di presentare il libro in una serie di conferenze, che collocano i temi locali in un quadro internazionale, e di **consolidare i rapporti tra le istituzioni** culturali e quelle amministrative lungo le coste italiane.

Il percorso prevede rotte che tocchino città costiere con l'intento di promuovere scambi culturali, incontri ed approfondimenti, tra addetti ai lavori e cittadini, tra la comunità locale e quella nazionale ed internazionale. L'attività è rivolta ad identificare strumenti per lo **sviluppo sostenibile ed accessibile delle risorse culturali** lungo la complessa linea tra terra e mare, sia attraverso la divulgazione dei risultati più innovativi della ricerca in merito, sia attraverso la valorizzazione delle risorse locali.

Il primo viaggio della nostra ricerca itinerante toccherà le regioni costiere italiane, a partire dalle località censite nel libro, con **una imbarcazione storica ed ospitale**, che rappresenti come il mare possa unire non solo i territori ma anche le persone che ad essi si dedicano con passione.

